

# Un viaggio virtuale a Palazzo Buonaccorsi

Dal terrazzo alle splendide sale dei musei civici, ecco i tour multimediali della Regione. «Dal 17 luglio la mostra di Fabrizio Cotognini»

## MACERATA

di Chiara Sentimenti

**Ritrovarsi** sul terrazzo di Palazzo Buonaccorsi per iniziare un viaggio in uno dei luoghi artistici più belli della città. Il tutto senza muoversi da casa, almeno nella fase iniziale. Lo scopo dei virtual tour attivati dalla Regione Marche in collaborazione con Maggioli cultura, infatti, è proprio quello di catturare la curiosità dei turisti e del popolo di internet con alcune chicche artistiche del patrimonio delle Marche, per stimolare poi una visita in presenza. Per ora, i tour virtuali attivati sono due, a Palazzo Buonaccorsi di Macerata e alla pinacoteca civica di Ascoli, ma l'obiettivo è di inserire presto altri musei. «Utilizzando la digitalizzazione, possiamo promuovere il nostro territorio attraverso canali più ampi, attrarre un nuovo pubblico che non conosceva queste realtà e fare conoscere anche tutto quello che va oltre il museo - ha spiegato l'assessore regionale Giorgia Latini -. Partiamo con Ascoli e Macerata, ma poi seguiranno degli altri virtual tour, che speriamo riescano a emozionare gli utenti, tanto da portarli ad andare poi a visitare le strutture e con esse anche le città». Sarà possibile iniziare il tour collegandosi al link che sarà messo a disposizione sul sito



L'assessore regionale Giorgia Latini e l'assessore alla cultura, Katuscia Cassetta

del Comune, ma anche su quello di Macerata Musei, in fase di rinnovamento, come ha spiegato l'assessore Katuscia Cassetta, e poi sui social. «Questo progetto è nato in un momento di difficoltà legato alla pandemia, ma è proprio da questi momenti che dovremmo trarre la lezione e gli strumenti migliori per valorizzare i beni architettonici e artistici che abbiamo a disposizione - ha aggiunto l'assessore Cassetta -. Abbiamo subito cercato con la dirigenza di Palazzo Buonaccorsi di promuovere, anche attraverso questi nuovi mezzi digitali, una maggiore fruizione degli spazi. Per questo, ab-

biamo accolto con piacere l'idea della Regione e il prodotto confezionato è di altissima qualità. Questo tour permette di vedere le splendide sale del palazzo, dove in questi mesi è in corso la mostra su Tullio Crali, a cui seguirà, dal 17 luglio, la mostra di Fabrizio Cotognini, un'esposizione sul contemporaneo che leghiamo al centenario

### L'ASSESSORE GIORGIA LATINI

**«Utilizzando così la digitalizzazione, possiamo promuovere il nostro territorio»**



dell'Aida nel Macerata opera festival». Alla conferenza stampa hanno partecipato anche il sindaco di Ascoli, Marco Fioravanti, e il direttore dei Musei civici di Ascoli, Stefano Papetti, che ha voluto sottolineare come «siano stati scelti due casi esemplari di musei marchigiani. Palazzo Buonaccorsi è una struttura gentilizia con una straordinaria collezione, mentre il palazzo comunale dell'Arengo ha nel piano nobile una serie di sale di rappresentanza in cui sono esposte opere d'arte di grande valore – ha aggiunto –. Per questo, chi si collegherà scoprirà opere e sale eccezionali e due tipologie diverse di museo». A entrare nel dettaglio dei tour è stato Silvano Straccini di Maggioli cultura. «**Abbiamo** voluto sviluppare la curiosità del visitatore digitale – ha spiegato –. I virtual tour si sono sempre fatti, ma stavolta mettiamo a disposizione la tecnologia più avanzata, una piattaforma internazionale che permette di fare scansioni ad altissima qualità e ad altissima velocità. Si può vedere tutto lo spazio, sapere se si è al piano terra e capire quali altri spazi abbiamo a disposizione. Ci sono dentro fotografie, video in alta qualità per avere davanti un vero e proprio museo trasparente. Le schede possono anche essere utilizzate dalle scuole, collegandosi a un link o attraverso un visore per una realtà aumentata».

© RIPRODUZIONE RISERVATA