

**SERVIZIO BANDI E OPPORTUNITÀ**

<b>Identificativo</b>	003_CE
<b>Ente appaltante</b>	Commissione Europea - Programma Horizon Europe
<b>Titolo</b>	Ricerca e innovazione sui beni culturali e le industrie culturali
<b>Data di scadenza</b>	7 ottobre 2021
<b>Area di pertinenza (Cultura, Turismo, Digital)</b>	 
<b>Breve Descrizione</b>	Tre bandi di Horizon Europe finalizzati a sostenere la realizzazione di progetti per promuovere la ricerca per una manutenzione e un restauro più sostenibile, promuovere il ruolo e facilitare e ampliare l'accesso ai beni culturali attraverso tecnologie e strumenti digitali e all'avanguardia.

<b>Finalità</b>	L'obiettivo generale di <b>Horizon Europe</b> , il più grande programma europeo di sostegno all'innovazione è generare un impatto scientifico, economico e sociale attraverso gli investimenti dell'Unione Europea nel campo della ricerca e dell'innovazione, al fine di rafforzare le basi scientifiche e tecnologiche dell'Unione e promuoverne la competitività, anche nel suo settore industriale, realizzare le priorità strategiche dell'Unione e contribuire ad affrontare le sfide globali, compresi gli obiettivi di sviluppo sostenibile. Questi tre inviti a presentare proposte rientrano nell'ambito del Cluster 2 dell'Asse Global Challenges - Cultura, Creatività e Società Inclusiva, e riguardano il tema specifico della ricerca e innovazione sui beni culturali e le industrie culturali e creative che mira - tra le altre - ad affrontare le sfide relative al patrimonio culturale e all'industria creativa, testando nuovi paradigmi e politiche volte al cambiamento in un contesto di rapide trasformazioni, transizioni e scambi internazionali.
-----------------	---

**PER ULTERIORI INFORMAZIONI CONTATTARE:**

SILVANO STRACCINI: +39 334 9312685 - [silvano.straccini@maggioli.it](mailto:silvano.straccini@maggioli.it)

GIANLUCA BELLUCCI: +39 328 8083492 - [gianluca.bellucci@maggioli.it](mailto:gianluca.bellucci@maggioli.it)

<p><b>Ambito d'intervento</b></p>	<p>Le proposte sostenute dal Programma Horizon Europe in questo ambito specifico sono dirette a promuovere un migliore accesso ed un più attivo coinvolgimento dei cittadini con il patrimonio culturale ed a migliorarne la protezione, la valorizzazione e il restauro.</p> <p>In particolare il primo dei tre bandi <b>“Tecnologie e materiali green per il patrimonio culturale”</b> è rivolto a finanziare progetti che contribuiscano ad almeno 2 dei seguenti risultati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contribuire agli obiettivi del “Green Deal Europeo” sviluppando metodi per conservare, preservare e restaurare monumenti e manufatti con materiali diversi in modo sostenibile ed ecologico;</li> <li>• promuovere la ricerca sulla qualità della conservazione, al fine di favorire una manutenzione e un restauro più sostenibili e verdi del patrimonio culturale e garantire standard di qualità più elevati nella conservazione e nel restauro del patrimonio culturale europeo;</li> <li>• migliorare la sostenibilità e l'efficienza energetica nei siti del patrimonio, nei musei e in altre istituzioni culturali.</li> <li>• rafforzare il contributo dei cittadini alla salvaguardia del loro patrimonio culturale e artistico.</li> </ul> <p>Il secondo bando <b>“Nuove modalità di gestione partecipata e finanziamento sostenibile di musei e altre istituzioni culturali”</b> è rivolto a finanziare progetti che contribuiscano ad almeno 2 dei seguenti risultati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplorare nuove modalità di gestione culturale partecipativa e finanziamento sostenibile per musei e altre istituzioni culturali, in particolare durante e dopo periodi di crisi come la pandemia di coronavirus;</li> <li>• garantire un migliore accesso al patrimonio culturale e l'impegno con le comunità locali, per preservare e rafforzare la coesione sociale attraverso procedure inclusive e partecipative;</li> <li>• rafforzare il senso di appartenenza a uno spazio europeo comune nel rispetto della diversità culturale ed etnolinguistica e sviluppando la consapevolezza del pluralismo culturale;</li> <li>• promuovere il ruolo dei musei e di altre istituzioni culturali nel benessere, nella salute, nella resilienza, nell'inclusione sociale e nella gestione del trauma da parte della società e nel recupero post-crisi;</li> <li>• promuovere il ruolo dei musei e di altre istituzioni culturali nella crescita economica sostenibile e nello sviluppo regionale.</li> </ul> <p>Il terzo bando <b>“Preservare e valorizzare il patrimonio culturale con tecnologie digitali avanzate”</b> è rivolto infine a finanziare progetti che contribuiscano ad almeno 2 dei seguenti risultati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppare e rafforzare l'uso delle tecnologie digitali per proteggere, preservare, restaurare e salvaguardare il patrimonio culturale e artistico in complementarità con altri metodi di ricerca;</li> </ul>
-----------------------------------	--

**PER ULTERIORI INFORMAZIONI CONTATTARE:**

SILVANO STRACCINI: +39 334 9312685 - [silvano.straccini@maggioli.it](mailto:silvano.straccini@maggioli.it)

GIANLUCA BELLUCCI: +39 328 8083492 - [gianluca.bellucci@maggioli.it](mailto:gianluca.bellucci@maggioli.it)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• facilitare e ampliare l'accesso ai beni culturali attraverso tecnologie e strumenti digitali e all'avanguardia, in parallelo o in alternativa all'accesso fisico al patrimonio culturale;</li> <li>• sostenere l'analisi comparativa con l'intelligenza artificiale, compresa l'analisi nel tempo, e altri mezzi digitali per migliorare l'innovazione e lo scambio di conoscenze nei settori culturale e creativo;</li> <li>• aumentare la competitività delle industrie culturali e creative nel mercato interno ea livello internazionale e offrire opportunità per la creazione di posti di lavoro nuovi e sostenibili;</li> <li>• esplorare il ruolo degli strumenti digitali, come le simulazioni 3D/4D, le tecnologie di realtà virtuale e aumentata nell'interazione con il patrimonio culturale durante e dopo la crisi COVID-19;</li> <li>• utilizzare strumenti digitali e altri risultati per fornire soluzioni efficienti e globali alle reali esigenze di accesso, protezione e conservazione del patrimonio culturale, compreso quello "nativo digitale".</li> </ul>
<p><b>Soggetti ammissibili</b></p>	<p>I progetti possono essere presentati da <b>partenariati</b> composti da soggetti che abbiano personalità giuridica, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Università e Centri di Ricerca pubblici o privati;</li> <li>• Amministrazioni pubbliche nazionali, regionali e locali;</li> <li>• Imprese (grandi e PMI);</li> <li>• Associazioni e Organizzazioni della società civile.</li> </ul> <p>I partenariati devono obbligatoriamente essere composti da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno un soggetto giuridico indipendente stabilito in uno Stato membro;</li> <li>• almeno altri due soggetti giuridici indipendenti, ciascuno stabilito in Stati membri o Paesi associati diversi.</li> </ul> <p>Sono "associati" al programma Horizon Europe diversi Paesi non appartenenti all'Unione Europea.</p>
<p><b>Contributo</b></p>	<p>Il contributo copre il <b>100% dei costi</b> (diretti e indiretti connessi alla realizzazione delle attività previste) e non prevede un limite minimo o massimo di valore ammissibile della proposta.</p> <p>La Commissione Europea stima tuttavia i seguenti esiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• per il 1° bando, 3 progetti approvati di valore compreso tra 3,5 e 4 milioni di Euro;</li> <li>• per il 2° bando, 3 progetti approvati di valore compreso tra 2 e 3 milioni di Euro;</li> <li>• per il 3° bando, 3 progetti approvati di valore compreso tra 3,5 e 4 milioni di Euro.</li> </ul>

**PER ULTERIORI INFORMAZIONI CONTATTARE:**

SILVANO STRACCINI: +39 334 9312685 - [silvano.straccini@maggioli.it](mailto:silvano.straccini@maggioli.it)

GIANLUCA BELLUCCI: +39 328 8083492 - [gianluca.bellucci@maggioli.it](mailto:gianluca.bellucci@maggioli.it)